

Titulaire d'un Certificat d'Aptitude de Professeur de Formation Musicale dès l'âge de 22 ans, Denis Radou, ne peut concevoir sa vie de pédagogue sans une pratique musicale régulière. Après avoir enseigné dans divers établissements français, il est depuis une quinzaine d'années professeur au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse, chargé de cours à l'Université Toulouse Jean-Jaurès, et tuteur pédagogique à l'Institut Supérieur des Arts et du Spectacle Vivant de Toulouse (ISDAT). Il continue à travailler la flûte à bec, son instrument de prédilection, ainsi que le clavecin, qui lui permettent de collaborer en tant que soliste ou continuiste avec de nombreuses formations : Ensemble Instrumental de Paris, Opéra des Landes, Concert Inattendu, Canzone de Besançon, Ensemble Baroque du Léman, NN Consort, Ensemble Baroque Hémiole, dont il fut l'un des membres fondateurs. Il participe à plusieurs festivals : Festival International de Musique de Besançon, Les Nuits de l'Avent, Les Journées Musicales de Tencin, Le Festival d'Art Lyrique en Aquitaine...Et se produit en France comme à l'étranger.

Parallèlement, il s'adonne à la composition, et est l'auteur de mélodies tirées de poèmes de Max Alexandre, ainsi que de nombreuses lectures chantées pour les classes de formations musicales, qui sont en cours d'édition.