

Monique ZANETTI



Après des études de piano et de musicologie, Monique Zanetti s'oriente vers le chant. Elle commence sa carrière avec la Chapelle Royale et les Arts Florissants, puis effectue de nombreuses tournées de concerts en France et à l'étranger (Europe, USA, Amérique du Sud, Japon...) dans de grands festivals (Innsbruck, Saintes, Herne, Ambronay, Utrecht, Aix en Provence, Tokyo...). et participe à de prestigieuses productions d'opéras baroques (Atys, Roland de Lully, Médée de Charpentier, Didon et Enée de Purcell, Orfeo de Monteverdi...) sous la baguette de William Christie, Philippe Herreweghe, Frieder Bernius, Michel Corboz, Christophe Rousset, Martin Gester, J.C Malgoire, Gustav Leonhardt, Jérôme Corréas, Joël Suhubiette, Jean- Marc Aymes, Benoît Haller...

Son répertoire s'ouvre également à la musique plus tardive: Les Noces de Figaro de Mozart, Le Médium de Menotti, Werther de Massenet, Pelléas et Mélisande de Debussy, Béatrice et Bénédict de Berlioz, Adrienne Lecouvreur de Cilea...(Opéra Comique, BAM de New York, Opéra de Lausanne, Opéra du Rhin, ...) Elle aborde également la mélodie et le lied et se produit en concert avec pianistes et pianofortistes: Patrick Cohen, J.Efflam Bavouzet, Alain Planès, Corine Durous...

En Juin 2012, elle prend la responsabilité artistique de la première édition du festival « Les Voix de Silvacane », dans la fameuse abbaye cistercienne provençale.

Elle a à son actif une discographie d'une cinquantaine de disques enregistrés chez Harmonia Mundi, Erato, Harmonic Records, Opus 111, Et Cetera, Musidisc, Pan classics...Parmi ses récents enregistrements citons le CD Dixit Dominus de Vivaldi avec Francesco Fanna et l'ensemble Pian & Forte, des Airs de cour d'Antoine Boesset avec l'ensemble à Deux Violes Esgales, ainsi que « Les Surprises de l'Amour » de Rameau, paru chez Alpha, et « L'art de bien chanter » de Bacilly chez Saphir, qui a obtenu un Orphée d'Or en 2012, dans la catégorie « meilleure initiative discographique ». Son enregistrement « Les Leçons de Ténèbres » de Couperin chez le label « Hérisson » a été salué par 4 ffff dans le magazine Télérama. Paru en 2014 : « Ayres and lessons for the Lyra Viol » d'Alfonso Ferrabosco II chez Arion. Paru en Mars 2016 : « Les Figures de l'Amour » d'André Campra, chez Parnassie Editions. A paraître : « Les Leçons de Ténèbres » de Michel Lambert.

Passionnée par la pédagogie, Monique Zanetti est régulièrement invitée à animer des stages et masterclasses de musique ancienne en France et à l'étranger (Versailles, Rio de Janeiro, Juiz de Fora Buenos Aires, Tokyo, Fukuoka...).